

## MICHAEL KOCYAN ARTISTS MANAGEMENT

Alt-Moabit 104A ■ D-10559 Berlin, Germany

Tel. +49 (0)30 3100 4940 ■ Fax +49 (0)30 3100 4984

artists@kocyan.de

### **Matthias Goerne, barítono**

Con su cálida y suave voz de barítono y sus profundas interpretaciones, Matthias Goerne adquirió gran prestigio internacional. Siendo vocalista de primera clase, regularmente asiste como invitado a festivales famosos y a las más importantes salas de conciertos del mundo, tales como el *Carnegie Hall* en Nueva York y el *Wigmore Hall* en Londres. Entre los músicos que lo acompañan figuran pianistas famosos como Pierre-Laurent Aimard, Leif-Ove Andsnes, Alfred Brendel, Christoph Eschenbach y Elisabeth Leonskaja.

Goerne trabaja junto a las mejores orquestas y directores, entre otros junto a las orquestas número uno de los Estados Unidos como las *Chicago Symphony*, *The Philadelphia Orchestra*, *New York Philharmonic* y *San Francisco Symphony*, al igual que con la *Orchestre National de France*, *Orchestre de Paris*, *London Philharmonic* y *Philharmonia Orchestra*, los *Berliner Philharmonikern* y la *Dresdner Staatskapelle*. Giras y conciertos en calidad de invitado llevarán a Matthias Goerne a través de toda Europa, a los Estados Unidos, y Asia (Festival de Hong Kong, Seoul, Tokyo, Kuala Lumpur) durante la temporada 2008/09.

Desde su debut como cantante de ópera en el Festival de Salzburgo – 1997 con el papel de Papageno bajo la dirección de Christoph von Dohnányi – Goerne ha sido invitado a los grandes escenarios de ópera del mundo, entre otros al *Royal Opera House Covent Garden* en Londres, al Teatro Real en Madrid, al Opernhaus Zürich, al Semperoper de Dresde, al Metropolitan Opera en Nueva York y al Festival Saito Kinen en Japón. La gama de sus papeles, cuidadosamente elegidos, va desde Papageno y Wolfram hasta los papeles principales en "Wozzeck" de Alban Bergs y "Lear" de Aribert Reimann. En la temporada 2006/07 Matthias Goerne cantó en el Opernhaus Zürich (Sebastiano en "Tiefland (Tierra baja)") y en la Deutschen Oper Berlin (Kurwenal en "Tristan und Isolde (Tristán e Isolda)") durante la temporada 2006/07.

2007/08 interpreta a Wolfram en 'Tannhäuser' en la *Opéra National de Paris* y a Orest en 'Elektra' en el *Maggio Musicale* en Florencia, bajo la dirección de Seiji Ozawa. Para las próximas temporadas están previstas invitaciones de los más importantes teatros de ópera y festivales, entre ellos el Festival de Salzburgo, el *Opéra National de Paris*, el *Wiener Staatsoper* y el *Metropolitan Opera* (Wozzeck).

## MICHAEL KOCYAN ARTISTS MANAGEMENT

Alt-Moabit 104A ■ D-10559 Berlin, Germany

Tel. +49 (0)30 3100 4940 ■ Fax +49 (0)30 3100 4984

artists@kocyan.de

La exitosa obra de Goerne está documentada en numerosas grabaciones de CD, varios de ellos galardonados. Una de las primeras grabaciones es la "Lyrische Symphonie" de Zemlinsky con la *Orchestre de Paris*. En el transcurso de los próximos años, Goerne grabará para Harmonia Mundi una serie de CDs con temas seleccionados de Schubert (edición Goerne/Schubert).

Matthias Goerne es miembro honorario de la *Royal Academy of Music* Londres. Desde el 2001 hasta el 2004 enseñó composición, en calidad de catedrático honorario, en la universidad Robert-Schumann de Dusseldorf. Originario de Weimar, fue aprendiz de Hans-Joachim Beyer en Leipzig, de Elisabeth Schwarzkopf y de Dietrich Fischer-Dieskau.

Más información en la página Web [www.matthiasgoerne.de](http://www.matthiasgoerne.de)

**[Enero 2009, 406 palabras, 2918 caracteres - Michael Kocyan Artists Mgmt.]**

***¡Por favor no usar material sin fecha ni biografía que tenga más antigüedad que tres meses!***