

Matthias Goerne

Biographie

Applaudi pour la chaleur de son timbre de baryton, la fluidité de son chant et la qualité de ses interprétations, Matthias Goerne est l'invité régulier de festivals et de salles de concerts renommés – Carnegie Hall, Wigmore Hall, Scala de Milan... Il a pour partenaires musicaux des chefs d'orchestre de premier plan comme Valery Gergiev, Lorin Maazel, Seiji Ozawa ou Simon Rattle, ainsi que des pianistes comme Pierre-Laurent Aimard, Leif Ove Andsnes, Alfred Brendel ou Christoph Eschenbach. Matthias Goerne chante aux côtés des plus grands orchestres américains – Boston, Chicago, New York ou San Francisco –, ainsi qu'avec le London Symphony Orchestra, le London Philharmonic Orchestra, le Philharmonia Orchestra, les Berliner Philharmoniker, les Wiener Philharmoniker, l'Orchestre de Paris... Ces dernières années, il s'est produit à travers toute l'Europe, aux États-Unis, en Asie et en Australie.

Cette saison, il effectuera une tournée avec les Wiener Philharmoniker, chantera à la Staatsoper de Vienne et au Festival Saito Kinen (Le Château de Barbe-bleue avec Seiji Ozawa), et donnera des récitals avec Christoph Eschenbach et Leif Ove Andsnes à Paris, Vienne et New York (Carnegie Hall), entre autres.

Depuis ses débuts à l'opéra, au Festival de Salzbourg en 1997, Matthias Goerne a chanté sur les plus grandes scènes lyriques à travers le monde, dont le Royal Opera House Covent Garden à Londres, le Teatro Real de Madrid, l'Opéra de Paris, la Staatsoper de Vienne ou le Metropolitan Opera de New York. Ses rôles, qu'il choisit soigneusement, vont de Papageno (La Flûte enchantée de Mozart) et Wolfram (Tannhäuser de Wagner) aux rôles-titres de Wozzeck de Berg, Mathis der Maler de Hindemith et Lear d'Aribert Reimann.

Il a gravé de nombreux disques, dont beaucoup ont été primés. Actuellement, il enregistre une série de 11 CD consacrée aux lieder de Schubert pour Harmonia Mundi.

De 2001 à 2005, Matthias Goerne a été professeur honoraire d'interprétation du lied à la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf. En 2001, il a été nommé membre honoraire de la Royal Academy of Music de Londres. Né à Weimar, il a étudié le chant avec Elisabeth Schwarzkopf, Dietrich Fischer-Dieskau et Hans-Joachim Beyer à Leipzig.